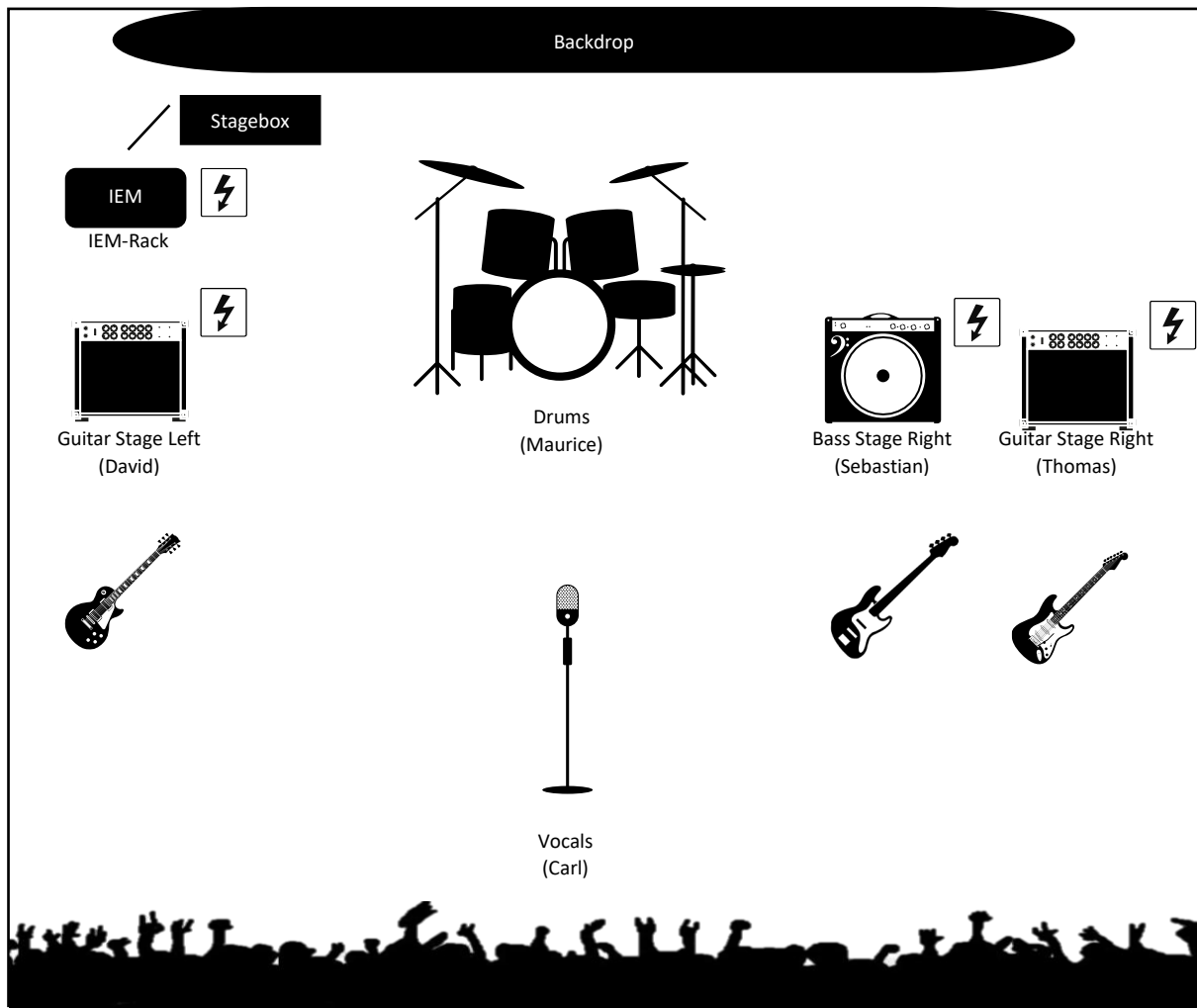


STAGEPLOT



➔  = Stromanschluss (bitte jeweils 2 Steckdosen!)

➔ Stagebox und IEM-Rack können links oder rechts an der Bühnenhinterkante positioniert werden, je nach Venue.

Bringt die Band mit:	Wird vom Veranstalter gestellt:
• Sämtliche Instrumente • 1x In-Ear-Monitor-Rack • 1x Line 6 Gitarrencombo • 1x Engl Bass-Amp + Hartke 4x10 Cabinet • 1x Kemper Profiler Gitarren-Amp • 1x Funkmikrofon + Empfänger • 1x Backdrop 2x1m	• Bühne mit Stagebox und der Möglichkeit, das Backdrop aufzuhängen • P.A. • Licht • Ausreichende Stromversorgung • Mischpult + Ton- / Lichttechniker • Mikrofone für Schlagzeug und Gitarrencombo



VORWORT

Wir betrachten den folgenden Rider als Rahmen für unseren Auftritt, sofern nichts anderes vereinbart ist. Niemand ist perfekt und jede Location, jeder Gig und jede Band ist anders. Deshalb bitten wir ausdrücklich um Nachfragen, wenn etwas unklar ist oder nicht erfüllt werden kann. Ihr könnt mit uns über (fast) alles reden.

Vielen Dank, dass wir bei Euch auftreten dürfen. Wir freuen uns auf eine tolle Veranstaltung!

Kontakt:

Sebastian Harttung
Georg-Elser-Platz 1
78467 Konstanz

Mail: roadtoexile@gmx.de
Tel.: +49 160 83 33 701

Die Band:

Carl Freise (Gesang)
David Buhl (Gitarre)
Thomas Schmidt (Gitarre)
Sebastian Harttung (Bass)
Maurice Ernst (Schlagzeug)

TECHNICAL RIDER

P.A.-System:

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angemessenes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring:

Die gesamte Band nutzt In-Ear-Monitoring. Wir bringen unser eigenes IEM-Rack mit und übernehmen das Mixen unserer Monitor-Sounds selbst. Die Signale werden im IEM-Rack gesplittet und mittels zwei 8-Channel-Multicores an die Stagebox/FOH weitergeleitet. Falls auf der Bühne Wedges/Drumfills stehen, sind diese während unseres Gigs bitte zu muten.

Kabelbelegung IEM-Rack:

Instrument		Microphone / DI	Channel IEM-Mixer
Vocals	Vocals	Wireless Mic	1
Guitars	Guitar Stage Left	Mic*	2
	Guitar Stage Right	DI	3
Bass	Bass	DI	4
Drums	Kick-Drum	Mic*	5
	Snare	Mic*	6
	Racktom 1	Mic*	7
	Racktom 2	Mic*	8
	Racktom 3	Mic*	9
	Floortom	Mic*	10
	HiHat	Mic*	11
	Overhead Left	Mic*	12
	Overhead Right	Mic*	13
-	-	-	14
-	-	-	15
Talkback FOH	-	XLR-IN	16

* wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Bühne:

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch einen ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Ein Riser für das Schlagzeug mittig an der Bühnenhinterkante sollte aufgebaut sein, sofern die Bühnengröße dafür geeignet ist.

Personal:

ROAD TO EXILE reisen ohne eigene Techniker. Wir freuen uns über eine kompetente Tontechnikerin oder einen kompetenten Tontechniker, die/der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen zur Verfügung steht. Für die Lichtanlage gilt dasselbe. Für den Einlass bzw. die Abendkasse wird Personal vom Veranstalter bereitgestellt.

Soundcheck:

Um einen bestmöglichen Klang auf und vor der Bühne zu gewährleisten, führt die/der vom Veranstalter gestellte Techniker*in nach dem Aufbau einen kompletten Soundcheck mit der gesamten Band durch. Bei Festivals bzw. Veranstaltungen mit mehreren Bands ist ein Linecheck kurz vor Konzertbeginn obligatorisch.



HOSPITALITY RIDER

Parkplätze:

ROAD TO EXILE reisen in der Regel mit zwei Fahrzeugen an, für die es unmittelbar am Veranstaltungsort bzw. Bühneneingang geeignete und kostenfreie Parkmöglichkeiten geben sollte.

Backstage:

Der Veranstalter stellt der Band einen separaten Backstage-Raum mit Sitzgelegenheiten für fünf Personen zur Verfügung. Es ist sichergestellt, dass Gäste zu diesem Raum keinen Zutritt haben.

Merchandise:

Der Veranstalter stellt der Band an geeigneter Stelle eine Fläche mit einem Tisch und Beleuchtung für den Verkauf von Merchandise-Artikeln zur Verfügung. Die Einnahmen aus den Merchandise-Verkäufen verbleiben vollständig bei der Band.

Verpflegung:

Die Band erhält vom Veranstalter kostenfreie Getränke in ausreichender Menge (idealerweise je ein Kasten Bier, Spezi und Mineralwasser) zur Verfügung gestellt. Des Weiteren erhält jedes Bandmitglied eine kostenfreie warme Mahlzeit, welche zwischen Ende Soundcheck und Konzertbeginn eingenommen werden kann. **Bitte beachten: Sänger Carl ernährt sich vegan.**

Gage:

Die im Vorfeld vereinbarte Gage wird der Band unmittelbar nach dem Konzert, spätestens jedoch bei Abreise in Bar ausgezahlt.

Unterkunft:

Bei Veranstaltungen, die über 150 Kilometer von Konstanz entfernt stattfinden, stellt der Veranstalter der Band auf Anfrage kostenfreie Übernachtungsmöglichkeiten zur Verfügung.